

**«Централизованная библиотечная система города Златоуста»
Информационно - библиографический отдел**

**Серия «Нескучная библиография»
Выпуск 1**



**Профессиональный дайджест
по планированию библиографической работы
на 2025 г.**

Златоуст, 2024 г.

Профессиональный дайджест по планированию библиографической работы на 2025 г.: для библиотекарей / составитель Т. М. Рыжкова. – Златоуст, 2024. – 17 с. – (Нескучная библиография. Вып. 1).

Цель данного дайджеста – познакомить библиотекарей с новыми тенденциями современной библиографии. В статьях, представленных в дайджесте, рассмотрены самые разные формы популярной библиографии, предоставления рекомендательных библиографических ресурсов: от классических текстовых (размещенных на сайтах в форматах doc или PDF) до современных интерактивных и мультимедийных проектов. Статьи взяты из профессиональных журналов и сборников, видеоконференций.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	
I. Теория.....	
II. Тенденции современной библиографии	
III. Информационный поиск: логика и алгоритмы	
IV. Как интересно провести массовые библиографические мероприятия.....	
V. Индивидуальные и групповые занятия по культуре чтения	
VI. Создание виртуальных выставок	
VII . Популярная рекомендательная библиография. Создание новых форм.....	
VIII . Интернет – ресурсы.....	

Введение

В статьях, представленных в дайджесте, рассмотрены самые разные формы предоставления рекомендательных библиографических ресурсов: от классических текстовых (размещенных на сайтах в форматах doc или PDF) до современных интерактивных и мультимедийных проектов. Статьи взяты из профессиональных журналов и сборников, видеоконференций для упрощения доступа к каждой статье даны ссылки на их электронный вариант.

I. Теория **Библиографические термины в новых стандартах** <https://www.zlatcbs.ru/>

Библиографические термины представлены в 7 терминологических национальных стандартах СИБИД, утвержденных в 2018-2023 гг. и ныне действующих в РФ:

- ГОСТ Р 7.0.103—2023. Библиотечно-информационное обслуживание
ГОСТ Р 7.0.76- 2022. Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения;
ГОСТ Р 7.0.94-2022. Библиотечный фонд. Термины и определения;
ГОСТ Р 7.0.107-2022. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения;
ГОСТ Р 7. 108-2022 г. Библиографические ссылки на электронные документы;
ГОСТ Р 7.0.60-2020. Издания. Основные виды, термины и определения;
ГОСТ Р 7.0.100—2018 г. Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Общие понятия по библиографии в соответствии с ГОСТами

Библиография – это информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение, и использование **библиографической информации**.

Библиографический поиск: процесс нахождения библиографических данных и/или поиск на основании библиографических данных. [ГОСТ Р 7.0.107—2022, статья 102].

Удаленное [дистанционное] обращение: зафиксированное обращение пользователя за библиотечно-информационными услугами посредством телефонной, факсовой, почтовой, телеграфной связи, через вебсайты и мобильные приложения.

Удаленное [дистанционное] обслуживание: Предоставление библиотечно-информационных услуг без обязательного присутствия пользователей в помещении библиотеки или ее внестационарном подразделении.

Примечание — примеры удаленного [дистанционного] обслуживания: обслуживание посредством телефонной, факсовой, почтовой, телеграфной

связи, через интернет (веб-сайты, социальные сети, мессенджеры), мобильные приложения и других средств коммуникации.
Электронное обслуживание: предоставление библиотечно-информационных услуг посредством информационно-коммуникационных технологий.

Информационная грамотность: набор компетенций (совокупность знаний, умений и навыков), необходимых для работы с информацией (поиска, идентификации, оценки, адаптации, генерирования, хранения, систематизации и пр.), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Библиографическая информация - сведения, идентифицирующие информационные ресурсы в целях обеспечения поиска, оповещения, рекомендации и доступа к ним.

Примечание — основные формы существования библиографической информации: устное библиографическое сообщение, библиографическая ссылка, библиографическая запись, **библиографический ресурс**.

Библиографический ресурс (*не рекомендуется использовать название библиографические пособия*): информационный ресурс, основу которого составляет библиографическая информация.

Примечание — основные типы библиографических ресурсов: библиографический каталог, библиографический указатель, библиографический список, библиографический обзор, библиографическая картотека, библиографическая база данных.

Модернизированы термины «популярный библиографический ресурс» и «рекомендательный библиографический ресурс».

Популярный библиографический ресурс: библиографический ресурс, предназначенный для удовлетворения познавательных интересов широких кругов пользователей.

Рекомендательный библиографический ресурс: библиографический ресурс, отражающий объекты библиографирования, рекомендуемые определенным категориям пользователей и отобранные по соответствующим содержательным и качественным критериям.

Персональный библиографический ресурс: библиографический ресурс, посвященный одному лицу.

Ретроспективный библиографический ресурс: Библиографический ресурс, отражающий объекты библиографирования за определенный период

в прошлом.

Электронный библиографический ресурс (Нрк. машиночитаемый библиографический ресурс): библиографический ресурс в цифровой форме, распространяемый на материальном (съёмном) носителе и/или доступный в информационно-телекоммуникационных сетях.

Сетевой библиографический ресурс: библиографический ресурс, доступный через информационно-телекоммуникационные сети.

II. Тенденции современной библиографии / Новосибирская научная областная библиотека, ведущая. Васильева Н. И. начальник информационно-библиографического отдела. Нескучная библиография» (12 вебинаров). <https://www.youtube.com/watch?v=6HVLpDR6HGY> «

III. Информационный поиск: логика и алгоритмы / Новосибирская научная областная библиотека, Васильев Н. И., начальник информационно-библиографического отдела.
https://www.youtube.com/watch?v=7p_RbXgMbCQ

IV. Как интересно провести массовые библиографические мероприятия?!

Библиотеки должны учитывать современные реалии и выбирать те формы работы, которые будут привлекательны для молодой аудитории в т. ч. по библиографии.

Повышение информационной грамотности населения "PRO-инфо"(серия занятий).

Неделя цифровых возможностей (25 ноября – 1 декабря):

- День НЭБ
- День ЛитРес
- День Президентской библиотеки
- День Электронного каталога ЦБС
- День сайта ЦБС

Что можно включить в программу ?!

- Электронные ресурсы: электронная библиотека современного студента, Топ-10 книг ЛитРес, скорая справочная помощь; НЭБ. (электронные, традиционные, полнотекстовые и библиографические)
- Оформление учебной работы: как оформить список к учебной работе, Ссылки и сноски;

- Интерактивно-познавательные занятия: Цифровой этикет, О словарях
- замолвите слово;
- Практические занятия (проводятся как групповые, так и индивидуальные занятия):
- Поисковые решения, Как читать книги,
- Эффективный поиск в справочно-библиографическом аппарате (грамотно обрабатывать результаты поиска), рассказать, как эффективно использовать электронный каталог МБУК ЦБС, сайт ЧОУНБ и др. российских библиотек;
- Обучить грамотно формулировать вопрос и знать, кому его адресовать;
- Тематические обзоры литературы;
- Экскурсии: Как устроена библиотека и что она предлагает.

Можно провести День успешного студента на основе опыта гимназии Сколково по библиографической культуре: вебинар / международная гимназия Сколково, ведущая Чазова С., к. п. н., доцент МГИК, руководитель

<https://rutube.ru/video/0904c302eb2970c2bbee9c054a10f28a/?ysclid=m1rnl5qoxx23081259>

В Краснодарской краевой юношеской библиотеке прошел **интеллектуальный кибертурнир**, а основная его тема – «IT-технологии в литературе». Тем самым они постарались объединить интернет и книгу. Это первый в Краснодарском крае библиотечный виртуальный турнир, который полностью, проходил на интернет-площадках.

<https://smarteka.com/practices/molodeznyj-intellektualnyj-kiberturnir-citajpro>

Средняя школа №35 Архангельска представляет разработанную ими форму продвижения книги – **День одной книги!!**. Он проводился по познавательным книгам издательств, в офлайн- и онлайн-форматах.

Игра «Бинго» на столе - разложить обложки книг по конвертам – темам издательства, Подсказкой является названия и иллюстрации обложек книг, темы даются в одно слово: для девочек, летнее книги, приключения. Это тоже информационная грамотность.

Рулетка библиографическая – специально организованное развлечение, содействующее развитию информационно-библиографической эрудиции читателей, имитирующее игру в рулетку. В игре соревнуются две команды (по 4-5 человек). Остальные читатели являются зрителями-болельщиками. Действие концентрируется вокруг рулетки.

Библиотекарь раскладывает конверты с подготовленными заданиями (поиск информации, ответ на вопрос, подбор литературных источников и т.п.), а также таблички, обозначающие «рекламную паузу». Игроки вслух обсуждают алгоритм поиска, могут воспользоваться справочной и познавательной литературой, каталогом и картотекой. Игру судит жюри. Ведущий приводит в движение рулетку – игра начинается. По необходимости библиотекарь занимает зрителей интересными вопросами и незатейливыми конкурсами по теме. Во время рекламных пауз знакомит читателей с новым библиографическим пособиями, энциклопедиями, журналами. Победителем признается команда, игроки которой успешно справились с заданиями, аргументировано и правильно ответили на вопросы.

Библиографический аукцион - это игра, где копируются правила настоящего аукциона. Предлагаются вопросы, каждый из которых предполагает несколько правильных ответов. Победителями будут те участники, которые последними ответят на вопросы или выполнят задания. Возможны: аукцион литературных талантов, творческих идей, литературных афоризмов, крылатых слов, пословиц и поговорок. Книжный аукцион посвящен книге, её истории, формам книгопечатания, современным видам книжной продукции и включает конкурсы, викторины, литературные игры, кроссворды, дайджесты, лотереи. В программу включаются познавательные игры, которые способствуют расширению и углублению знаний, несут информацию, развлекают. На аукционе продаются или разыгрываются интересные книги. По условиям аукциона выставляется на продажу книга – лот. Её получает тот, кто последним ответит на заданный вопрос или даст правильный ответ. Аукцион может носить универсальный характер, когда задания посвящены книгам различного содержания, но может быть и тематическим. Если на «продажу» выставляется книга по истории, то и вопросы для участников аукциона должны быть основаны на информации из исторических книг.

Библиогид «Тысяча мудрых страниц» - информационный обзор новинок энциклопедической и справочной литературы.

V. Индивидуальные и групповые занятия по культуре чтения:

«Буки в руки» - игра книжный городок.

Любителям интеллектуальных развлечений можно предложить принять участие в викторинах, посвященных литературе и чтению, разгадать ребусы, шарады, анаграммы, собрать литературные пазлы.

Книжные жмурки. Библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обернуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. За смелость – получает приз.

При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

Создание своей первой маленькой библиотеки:

Участники игры сами выбирают формат, оформляют обложку, иллюстрации и сочиняют свою историю. Главное условие – начать или закончить свою историю сопредельных слов или фраз, например, начать историю с выражения «Жил-был голубой слон, который умирал от голода...» или закончить фразой «...и тогда он купил попугая». Все созданные книги ребята демонстрируют друг другу, а желающие декламируют свои истории.

!Онлайн-сервис книжных рекомендаций. Индивидуальные рекомендации для детей и подростков.

Чтобы получить ответ на вопрос «Что почитать?», достаточно оставить заявку на сайте библиотеки. Нужно будет написать немного о том, какие книги нужны, а также указать, сколько читателю лет и какие произведения он любит. Специалисты ответят в течение 3 рабочих дней. Получив заветный список, читатель может сразу же заказать понравившиеся издания. Это также легко сделать онлайн. Оставить заявку на подбор книг можно на сайте

[Воронежская областная детская библиотека](#) .

! Наблюдается тенденция персонализации обслуживания для взрослых: составление подборки по фактам о читателе. Читатель пишет под постом три факта о себе, а библиотекарь на основе этих фактов подбирает книги и отвечает читателю в комментариях.

#персональныйбиблиотекарь библиотеки «Семеновская»).

VI. Создание виртуальных выставок

Создание электронных книжных выставок как форма продвижения чтения по ведущим тема года: вебинар/ Мурманская областная детско - юношеская библиотека, ведущая Бузук С. И., главный библиограф информационно – библиографического отдела (присутствует библиография).

<https://rutube.ru/video/9f59f270c4acf183e57a8f7f3569283b/?ysclid=m1q7anvi1g157558371>

Виртуальные выставки: Создание виртуальных выставок в библиотеках ГПНТБ России: вебинар / ГПНТБ, Мосеева Д.С., начальник управления научно-методической и проектной деятельности ГПНТБ России.

<https://rutube.ru/video/9f02ed87bc64b8e5a5290a1dbae8054f/?ysclid=m1tgcjxqy0231183591>

ПО ВИДАМ ИЗДАНИЙ:

- книжные
- других видов изданий (журнальные или газетные и др.)
- нескольких видов изданий одновременно (комплексные)
- новых носителей информации

Формы

- Презентация,
- Видеообзор с рекомендациями библиотекаря, записью «громких чтений» читателей, видеовпечатлений читателей и известных в городе людей,
- Выставка в виде интерактивного плаката.
- Выставка – виртуальная доска.
- Выставка в виде ментальной карты, техники визуализации мышления в виде карты, в центре которой обозначена главная тема с отходящими от нее в разные стороны ключевыми словами, связанными с ней
- Виртуальные выставки создаются по традиционной методике, но включают новые возможности, которые дают информационные технологии.
- **Традиционные элементы:** разделы, цитаты, художественное оформление книги, библиографическое описание книги, аннотация и т.д.
- **Новые элементы:** гиперссылки на полные тексты, на фрагменты документов, на ресурсы, навигация между разделами, мультимедийные эффекты, интерактивное взаимодействие с пользователем и т. д.

“Выставка как точка контакта в библиотеке” / Красноярская краевая детская библиотека, ведущая И. В. Дейнеко, главный библиограф.
<https://rutube.ru/video/c76964bc91377531d7669746f1265228/>

Виртуальные выставки: Как создавать и где вдохновляться: вебинар / Ростовская областная Донская государственная публичная библиотека, Романовская Н. В., главный хранитель фондов Центра по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК.
<https://dspl.ru/sobytiya/afisha/virtualnye-vystavki-kak-sozdavat-i-gde-vidokhnovlyatsya/?ysclid=mltgi10q91441883953>

Актуально! Как сделать книжную подборку, чтобы её не забыли в закладках: от выбора темы до исполнения: вебинар/ Новосибирская областная молодёжная библиотека, ведущая Полянская А. А., ведущий библиотекарь отдела гуманитарных литературы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.
<https://ya.ru/video/preview/13236194588718838172>

VII . Популярная рекомендательная библиография. Создание новых форм.

«Каким требованиям, должны отвечать электронные библиографические ресурсы, чтобы быть полезными для пользователей?»

"От указателя к разговорам о книгах" : вебинар/ Красноярская краевая детская библиотека, ведущая И. В. Дейнеко, главный библиограф. <https://rutube.ru/video/952ee5ed76a6c0e0419f71227b6bfd3c/?ysclid=m1tli6q83183481967>

Ирина Дейнеко, библиограф отдела электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки, в своей статье рассказывает о том, как они начали использовать в своей работе **книжные гайды (гид, проповедник, ориентир. рекомендации)**. «Мы часто размышляем о том,- пишет она, как нужно рассказывать сегодняшним подросткам о книгах, чтобы вызвать у них интерес к чтению. Придумываем разные форматы рекомендательной библиографии, стараясь сделать их увлекательными и современными. Иногда удается создать новые оригинальные продукты. Но чаще всего речь идет об адаптированных под актуальные требования традиционных закладках, буклетах, рекомендательных списках, указателях и т. д.». Она предлагает вниманию взрослых и ребят **коллекцию гайдов**, которые помогут сориентироваться в полнотекстовых ресурсах: одну из коллекций таких инструкций представляет **гайд НЭБ. Дети и «НЭБ Свет». Мобильное приложение.**

Какие могут быть гайды? Печатные, устные, рисованные, электронные, Арт- объекты, виртуальные. **В чём ценность гайдов ?** Рекомендательный ресурс, навигатор в мире книг, Площадка для формирования информационной и читательской грамотности, пространство для образования и творчества, стимулятор мотивации чтения, формат организации коммуникаций, посредник между книгой (автором) и читателем

Дейнеко, И. Когда мечты сбываются... : коллекция книжных гайдов / Ирина Дейнеко // **Библиотека.- 2023.- № 2.- С. 74-77.**
https://kkdb.ru/images/materials/metod/2022_metod/Летние%20истории.PDF

[В поиске библиографических «фишек»\(просто о сложном\)](#), вед. Ирина Васильевна Дейнеко, главный библиограф Красноярской краевой детской библиотеки (Красноярск):

!«Библиографическая нарезка» напр. по книге Берту Элла «Книга как лекарство (библиогр. списки в виде кулёчков, кармашков,

«Списки – закладки в карман»,

«Списки – шпажки с обложками», можно как букеты вазочках, можно на растяжках на всех коридорах «Это карман», для детей»,

Списки – со стихами в карман,

экспресс – информация «**Книга в рамке**» (развесить. разложить),

«**Библиографические постеры на мальберте**» по новым книгам ко Дню информации (знание текста произведения!!!),

Выставка «Книжные познавайки» (буквы + «буквы – ассоциация» героев книг (**игровой библиографический список**) напр. в стиле лепбука. Можно включить обложки книг на импровизированной книжной полке, окошки и клапаны, где спрятаны аннотации, цветные паспарту с книжными иллюстрациями из книг, прищепки к краям ватмана с цитатами из книг, в одном кармашке карточки с заданиями «Собери информацию про книгу, в другом библиогр.

! «Не забудь прочитать»: закладки: библиографические описания. куаркоды, ссылка на группу соцсети, ссылки на НЭБ.

! **Виртуальные и реальные записные книжки для читателей.** Библиотека предлагает читателям электронную книжку, которая позволяет вместе создавать и сохранять список по новой литературе читателям, её можно просматривать в любое время, и в случае необходимости искать литературу на полке в библиотеке. Записные книжки можно разложить по всему пространству. Это будет неожиданно и привлекательно!

! Это **завлекалка**, куда самим читателям можно вставлять книжные списки.

! «**Дневник чтения как библиографический ресурс**».

! «**Библиографические сеты**» (набор, коллекция).

! Выставка «**Картония**» для абонементов (5 наборов на кубах посвящён серии издательства),

! «**Библиографические кубики** (фото автора, обложка, аннотация, и набор хэштегов»,

! «**Биобиблиографические открытки** (с одной стороны – фото писателя, а с другой - информация о писателях. Выставка на мольбертах. Книг не было.

! **Книги в открытке.** (Каказкий пленник Л. Толстого) для педагогов. На открытках: обложка книги, библиогр. описание и куаркод, отсылка к НЭБ.

! **Набор открыток по итогам обзоров «Библиотекарь – библиотечарю».** Восприятия самого библиотекаря. Книга в открытках. Инструкция по применению. Как вырастить текст из текста. Для педагогов. На открытке: обложка книги, библиогрф. Описание, куаркод, на обороте: о книге, инструкции. О применении.

! Рекомендательный календарь чтения «Летние чтения – наше предпочтение». Ребята вместе с педагогами создали календарь. Сайт «Разночтения». Гимназия № 10 Пенза (весь архив календарей).

! Букс (нуке) книжные закоулки. Специальные вкладки, которые ставятся на полках между книг.

! Библиографический альбом – каталог с кармашками

! Библиографический семейный альбом с кармашками.

! Трекеры чтения – (прослеживать, мотивировать, оставлять, намечать курс, составлять список). **Трекер – личный, парный и групповой.** Трекер – жанровой, тематический, персональный, проблемный, сезонный, универсальный.

! Трекер «Книжная выставка».

Все элементы можно использовать на массовых библиографических мероприятиях со **ссылками на электронные библиотеки: НЭБ, НЭБ. Дети, Литрес, группах соцсети.**

! Цифровой формат рекомендательной библиографии для детей. Баркова Ирина Вениаминовна, гл. библиограф Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Новокузнецк (тематический иллюстрированный каталог, рекомендательный указатель, сказочно-познавательное путешествие, электронная библиотека).

Требования к информационным и библиографическим электронным ресурсам.

- социальная значимость и актуальность материала;
- библиографическая грамотность;
- орфографическая грамотность;
- соответствие требованиям стандартов и регламентов по издательской деятельности;
- полнота и качество раскрытия темы;
- фактографическая ценность;
- соответствие целевому и читательскому назначению.

Вывод: «изюминка» состоит в наполнении издания, его структуре и технологии создания, привлекательной форме подачи материала. Запросы читателей определяют темы ресурсов. Маркировка ресурсов: 0+; 6+; 12+; 16+; 18+

- В план работы на 2025 включить г.: участие в создании корпоративного библиографического печатного ресурса ЦБС: к 80 - летию ВОВ.
- Обучение по проекту ИБО + ЧОЮБ «Лаборатория профессионального творчества»

VIII . Интернет - ресурсы

Необходимо расширять возможности справочно – поискового аппарата библиотеки для детей: собирать и систематизировать наиболее **ценные лучшие детские интернет** – ресурсы:

- Каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» "Центральная городская детская библиотека г. Москвы"<http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>, Библиогид <https://bibliogid.ru/>,
- **Национальная электронная детская библиотека. НЭБ. Дети** <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>, ПроДетЛит https://prodetlit.ru/index.php/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%9B%D0%B8%D1%82

В 2024 году Всероссийская энциклопедия детской литературы удостоена премии Правительства Российской Федерации в области СМИ).

- «ВебЛандия» <https://web-landia.ru/> ,
- Каталог «Родитель XXI: книги о воспитании и развитии детей» составлен для родителей, а также для педагогов и библиотекарей РГДБ и др.

Библиотеки России

- Библиотека иностранной литературы им. Рудомино и её Центр детской книги и детских программ <https://deti.libfl.ru/>; <https://old-deti.libfl.ru/awards/andersen>
- Ленинградская областная детская библиотека и созданный на её базе в 1998 году Региональный сайт детских библиотек. <https://lodbspb.ru/>; <https://deti.spb.ru/>

- Приморская краевая детская библиотека <http://www.pkdb.net/> ;
<http://www.pkdb.net/nashi-izdaniya/itemlist/category/9-detskie-avtory-detskie-knigi.html>
- Рязанская областная детская библиотека <https://rznodb.ru/>
<https://rznodb.ru/oldrznodb/indexd456.html?start=1&page=23#9>
- Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи имени Владислава Крапивина <http://www.teenbook.ru/o-knigah-i-chtenii/bibliobabushka/> ; <http://www.teenbook.ru/o-knigah-i-chtenii/chto-chitat/>

Центральная детско-юношеская библиотека Муниципального

культуры «Объединение библиотек» (г. Череповец) // Что нам читать?
<https://www.cherlib.ru/aboutus>

Сайты различных организаций, сообществ, объединений как ресурсы рекомендательно-библиографической информации. Интернет-журналы и др.

- Электронный журнал "Чтение детям» <https://www.readchildren.ru/>
- «Папмамбук» — интернет-журнал для тех, кто читает детям. Начал работу 23 декабря 2011 года. <https://www.papmambook.ru/>
- Самокат <https://samokatbook.ru/>
- «Переплёт» — интернет-журнал о детской литературе. Появился в 2011 году. <http://vpereplete.org/>
- «Картинки и разговоры» — сайт, посвящённый иллюстрированной книге. <http://www.fairyroom.ru/>
- Содружество иллюстраторов детской книги «Волшебная пила». Создано молодыми российскими художниками. <http://magicpila.ru/?main>
- **Лаборатория фантастики**
<https://fantlab.ru/autor661?ysclid=lmew2o5gp6570278935>
- **Русская фантастика** — российский сайт и русскоязычная электронная библиотека в Интернете. <https://www.rusf.ru/>
- «Живой журнал» (блог-платформа). «Музей детской книги» <https://kid-book-museum.livejournal.com/>
- «Читает Шафферт» (блог-платформа «Дзен»). <https://dzen.ru/bookshaf>

Для взрослых библиотек:

электронные библиотеки открытого доступа:

НЭБ Национальная электронная библиотека

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

<https://cyberleninka.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU,

<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронные энциклопедические и справочные БД:

Большая Российская энциклопедия

<https://bigenc.ru/?ysclid=m1zbsqhx1p266434462>

Большая советская энциклопедия

<https://gufo.me/dict/bse?ysclid=m1zbvm127u419420790>

интернет – проект «Мир энциклопедий»

<https://www.encyclopedia.ru/?ysclid=m1zbpgrioy930869150>